



PROFILO

Ho maturato un'esperienza più che decennale nella scrittura per cinema, teatro, editoria e pubblicità formandomi e collaborando con i migliori professionisti del settore. Amo sfruttare la mia naturale creatività mettendola al servizio di progetti culturali che abbiano, possibilmente, un ampio respiro.

FORMAZIONE

- 2019 Master in fundraising per il cinema c/o Sentieri Selvaggi
- 2019 Master professionale in webmarketing and digital storytelling c/o Orienta SPA (160 ore)
- 2016 Master in produzione cinematografica c/o Sentieri Selvaggi
- 2009 Corso di perfezionamento per sceneggiatori RAI/Script
- 2006 Master di sceneggiatura e regia finanziato da Istituto Luce, Studio Universal, Regione Lazio e irfi
- 2004 Laurea quadriennale in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Siena (105/110)
- 2003 Scuola biennale di scrittura creativa, cinematografica e televisiva CentroLab di Roma
- 1999 Diploma di maturità classica presso il liceo F. Petrarca di Arezzo

PREMI & RICONOSCIMENTI

VINCITRICE DEL CONCORSO CINEMAVVENIRE IDEATO DA GILLO PONTECORVO PER GIOVANI AUTORI CON I SEGUENTI TESTI:

- 2003 "La solitudine dei ricordi" (sceneggiatura per cortometraggio)
- 2002 "Il sogno di una donna ridicola" (sceneggiatura per cortometraggio)
- 2001 "Tramonti all'alba" (sceneggiatura per cortometraggio)
- 2000 "Istantanea di una vita" (soggetto per lungometraggio)
- 1999 "Il vangelo secondo Matteo" (saggio sul film di Pier Paolo Pasolini)

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

- 2019 "Chiantishire" coautrice del soggetto e della sceneggiatura (opzionato da Three Lions Production)
"Il richiamo della Taranta" coautrice del soggetto (commissionato da investitore privato)
- 2018 "La regola di Adamo ed Eva" soggetto, sceneggiatura & regia (cortometraggio)
"Il gioco del silenzio" soggetto, sceneggiatura & regia (cortometraggio)
"Più morto che mai!" coautrice soggetto, sceneggiatura & regia (opzionato da Quality film srl)
"Drema e il segreto dei sogni" soggetto e sceneggiatura (opzionato da Qualityfilm srl)
"Il museo dei ricordi" soggetto, sceneggiatura e regia del cortometraggio (produzione Vinians Production)
- 2017 Serie di sei cortometraggi dal titolo "Codice etico" (produzione Enel e AlphaOmega, regia Daniele Napolitano)
- 2016 "Le memorie di Giorgio Vasari", aiutoregia di Luca Verdone (prod. Format srl)
- 2013 "I due papà" soggetto & sceneggiatura (produzione Sunshine Pictures, per la regia di Enzo de Caro)
- 2012 "L'erba ianca" soggetto & sceneggiatura (produzione D.I.R. International film, per la regia di Mario Spinocchio)
- 2011 "I giorni delle feste" soggetto & sceneggiatura (produzione FilmVision, per la regia di Mario Spinocchio)
- 2010 "I Bamboccioni" soggetto & sceneggiatura (prod. Globe Films e Dania Film, per la regia di Gian Paolo Cugno)
- 2009 "Pirati di Porto Rotondo" soggetto & sceneggiatura (produzione Alexandra cinematografica, regia di Luigi Cecinelli)
"Le curve pericolose" soggetto, sceneggiatura & regia (produzione RomArtificio srl)
"Oltremare" soggetto & sceneggiatura (produzione A&A produzioni, per la regia di Francesco Dominedò)
- 2008 "Il bambino che sognava la luce" sceneggiatura (produzione Spot Italia spa per la regia di Giuseppe Papasso)
"Judith - La voglia di ballare" sceneggiatura (RA production, per la regia di Angelo Rizzo)
"La prossima donna" sceneggiatura (InMedia produzioni, per la regia di Claudio Proietti)
"La bella società" dialogue coach sul film di Gian Paolo Cugno (prod. Globe films/Medusa)
- 2007 "Speed Date" sceneggiatura (produzione Vip srl, per la regia di Marco Limberti)
"Scrivilo sui muri" consulenza alla sceneggiatura (Eagle Pictures/Kairos film per la regia di Giancarlo Scarchilli)
- 2005 "La curva per l'odio" soggetto & sceneggiatura (EP Productions, per la regia di Mimmo Raimondi)
"Porta chi vuoi!" sceneggiatura (Mondial Media Cinematografica, per la regia di Pier Maria Cecchini)
- 2004 "Matricidi" sceneggiatura (produzione PFA films, per la regia di Simone Bellonio)

TELEVISIONE

- 2018 "Oggi in Italia" bibbia e soggetto per serie da 12 puntate (produzione Hangar srl)
- 2017 "La metà sbagliata della mela" soggetto, sceneggiatura e coregia del numero zero della serie (in produzione)
- 2015 "Il club del mercoledì sera" bibbia della serie e trattamento numero zero (produzione Mediaset)
- 2012 "Le pietre magiche di Giò" bibbia della serie e sceneggiatura numero zero (produzione Sunshine pictures)
- 2008 "Crimini d'arte" bibbia per serie (produzione A&B Production)
- 2007 "Scomody" bibbia della sitcom e sceneggiatura di otto puntate (Ascent films, per la regia di Matteo Rovere)
- 2006 "80's" sceneggiatura di quattro puntate della sitcom (EP Productions, per la regia di Mimmo Raimondi)
"La scatola delle emozioni" assistente alla regia presso (prod. RaisatRagazzi, regia Anna Maria Bianchi)
- 2005 "Poste Italiane" coautrice della bibbia della serie e sceneggiatura numero zero (produzione Poste Italiane)
"Star Beach" bibbia della serie e scenegg. num zero (Romano Film Productions, per la regia di Edoardo Ponti)
- 2004 "Viaggio in Italia" sceneggiatura numero zero (produzione Manicomio srl per la regia di Dante Fasciolo)

TEATRO

- 2018 "L'uomo che fece sparire l'infinito" soggetto, sceneggiatura e aiuto regia (produzione Spazio Asperger)
- 2014 "Temple Grandin" sceneggiatura ed aiuto regia (produzione Spazio Asperger, tournée in vari teatri europei)
- 2013 "Due cuori e una caparra" soggetto, sceneggiatura & regia (produzione GoodMood, tournée in vari teatri)
- 2011 "Natale in cantina" soggetto, sceneggiatura & regia (Etra produzioni, tournée in vari teatri)
- 2011 "Gli imbroglioni" soggetto, sceneggiatura & regia (Etra produzioni, tournée in vari teatri)
- 2009 "Due sul ponte" soggetto, sceneggiatura & regia del corto teatrale (Etra produzioni, teatro Sette)
"Chi fa da sé" soggetto, sceneggiatura & regia del corto teatrale (Etra produzioni, teatro Sette)
- 2008 "Le unghie", soggetto, sceneggiatura & regia (Etra produzioni, tournée in vari teatri)
"L'uomo di carta" soggetto, sceneggiatura & regia (Etra produzioni, Teatro Spazio Morgana)
- 2007 "2020" soggetto, sceneggiatura & regia (Etra produzioni, tournée in vari teatri)
- 2006 "Le curve pericolose" soggetto, sceneggiatura & regia (Etra produzioni, Teatro San Genesio)

EDITORIA

- 2019 "L'universo perduto" (III volume della trilogia fantasy "The dream and nightmare saga", in fase di pubblicazione)
- 2018 "Etröm e il regno degli incubi" (II volume della trilogia fantasy "The dream and nightmare saga", in fase di pubblicazione)
- 2017 "Drema e il segreto dei sogni" (I volume della trilogia fantasy "The dream and nightmare saga", edizioni Lorenzo de' Medici Press)

DOCENZE, CONSULENZE & ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2012/2019 Corsi di scrittura creativa e di recitazione in vari istituti
- 2010 Regia della mostra "Italian Heritage and Arts" presso l'Expo Internazionale di Shanghai (prod. RomArtificio srl)
- 2005-2019 Copywriter per varie pubblicità
- 2004/2019 Consulenze per soggetti cinematografici, televisivi e teatrali

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI COME DISCIPLINATO
DALLA LEGGE 196/2003 SULLA PRIVACY,

**IN FEDE
VALENTINA FRATINI**